

## فراخوان طراحی جداره خیابان دانش آموز

توجه به شهر انسان محور و درک نیازهای افراد به عنوان یکی از اساسی ترین ارکان فضاهای عمومی شهر به حساب می آید و کیفیت پیاده راه ها یکی از اصول نوشهر گرای ست. پیرو این مهم سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری جهت اجرای طرح بهسازی و زیباسازی جداره خیابان دانش آموز و اهمیت پیاده مداری در راستای رسیدن به اهداف "شهر پایدار" اقدام به انتشار فراخوان می نماید. بدین وسیله از تمامی هنرمندان، معماران، طراحان و متخصصان و تمامی شرکت های حقوقی دعوت به عمل می آید با توجه به شرایط خواسته شده در فراخوان شرکت نمایند.

### اهداف:

راه تجدید حیات مدنی مراکز شهری، محورهای پیاده است و پیاده روی مهم ترین امکان برای مشاهده مکان و فعالیت ها و احساس شور و تحرک زندگی و کشف ارزش ها و جاذبه های نهفته در محیط شهر می باشد. اهداف این سازمان در راستای انتشار فراخوان به شرح ذیل می باشد:

- ارتقاء خوانایی و وضوح فضای شهری

- بهبود سیمای کالبدی شهر

- ارتقاء کیفیت زندگی و سرزندگی و القاء حس مکان

- ایجاد تنوع در فضاهای عمومی و کارآیی شهر

- واکاوی اصالت و معنا

- توجه به جنبه های اجتماعی و عملکردی پیاده راه ها

- بهبود در وضعیت خرید و خدمات

## مشخصات عمومی فضا :

- مکان : خیابان دانش آموز
- متراژ : 142 طول
- ارتفاع جداره به نسبت طرح می تواند بین دو تا چهار متر متغییر باشد.
- موقعیت جداره مورد نظر در نقشه با رنگ زرد مشخص شده است. جداره خیابان دانش آموز از یک سو در مجاورت بافت تاریخی بوشهر و از طرف دیگر در مجاورت مراکز خرید می باشد.



توجه: ( با توجه به اینکه جداره موجود دیوار مدرسه می باشد امکان تخریب کامل جداره به هیچ وجه امکان پذیر نمی باشد و طرح های ارسالی به دبیرخانه فراخوان بایستی بر روی جداره موجود طراحی و جانمایی گردد. لازم به ذکر است متریکال فعلی دیوار آجر می باشد.)

### اولویت های انتخاب طرح :

- شایسته است طرح فوق دارای رویکرد های " پیوستگی، زیبایی، امنیت، ایمنی و راحتی " باشد.
- شایسته است طرح با در نظر گرفتن ویژگی های عابر پیاده و ویژگی های عملکردی را مد نظر قرار دهد.
- توجه به عوامل، اقلیمی، کالبدی و فرهنگی حائز اهمیت می باشد.
- قابلیت انعطاف پذیری و سازگار بودن عابر پیاده با محیط از ارکان اصلی طرح پیاده راه می باشد.
- شایسته است طرح فوق دارای شاخصه های سرزندگی، تنوع، نفوذ پذیری و القاء جذابیت برای مخاطب باشد.
- استفاده از نماد و نشانه های شاخص برگرفته از کالبد محیط بر اساس شرایط موجود و ارزش های بافت موجود حائز اهمیت می باشد.
- کاربری نور مناسب و دید در شب در طرح مورد نظر ارائه گردد.
- ایجاد کاربری خدماتی و مبلمان تا جایی که منجر به سد کردن مسیر پیاده راه نگردد.
- در این فراخوان به دلیل اینکه جداره مورد نظر صرفا پیاده راه بوده و امکان تردد ماشین وجود ندارد شایسته است طراحی صرفا پیاده محور باشد.
- هنرمندان می توانند در راستای جذابیت بیشتر آثار از سطوح رنگی، فرم ها و موتیف های استفاده نمایند.
- ایده طرح و ترکیب رنگی می بایست از مخاطب پذیری برخوردار بوده و قابلیت اجرا داشته باشد.
- استفاده از متریکال در طرح آزاد است.
- انتخاب متریکال در طراحی باید ضمن ماندگاری بالا با توجه به شرایط آب و هوایی، مقرون به صرفه نیز باشد.
- در طراحی ها انتخاب مواد و مصالح و روش های اجرا، به مسائل زیست محیطی توجه شود.

### شرایط عمومی فراخوان :

- رعایت تمامی مقررات عرفی و حرفه ای به ویژه عدم تعارض آثار با موازین اخلاقی و قانونی الزامی است.

- رعایت کلیه قوانین مربوط به حق تألیف و طراحی اثر بر عهده فرستنده آثار بوده و پاسخگویی به کلیه عواقب قانونی آن بر عهده ارائه کنندگان می باشد. در صورتی که در هر یک از مراحل ارائه طرح، مراحل مختلف کارشناسی و داوری در حین و یا پس از اجرای طرح ها، عدم اصالت طرحی محرز شود طبق نظر اعضای کمیته زیباسازی و مدیران مربوطه اقدامات قانونی صورت خواهد پذیرفت.
- بررسی، کارشناسی، تأیید یا رد طرح ها به عهده اعضای کمیته زیباسازی شهرداری بندر بوشهر می باشد.
- آثاری که پیش از این در فراخوان های سازمان زیباسازی های مختلف پذیرفته شده اند مجاز به شرکت در این فراخوان نمی باشد.
- نحوه ارائه آثار بایستی در یک شیت 50 در 70 به صورت افقی با فرمت pdf یا jpg و با کیفیت 300 dpi به ایمیل فراخوان ارسال گردد.
- ارائه مبانی نظری و توجیح طرح الزامی می باشد. (محتوا، فرم، متریا)
- ارائه زوایای دید مختلف ( به دلیل اینکه طرح مورد نظر جداره می باشد ارائه دو زاویه دید کافی می باشد).
- به منظور ایجاد شرایط همگون در فرآیند داوری از ذکر نام هنرمند یا گروه در ذیل مدارک خودداری شود.
- شرکت کنندگان میتوانند آثار خود را طی مدت زمان مشخص شده با ارسال فرم های پیوست به آدرس داده شده ارسال نمایند. آثاری که بعد از زمان مقرر ارسال گردند قابل بررسی و شرکت در فراخوان نخواهد بود.
- تمامی شرکت کنندگان باید رزومه کاری و یا گواهی مربوط به رشته هنری خود را همراه با طرح به دبیرخانه فراخوان ارسال نمایند.
- تکمیل و ارسال فرم های فراخوان الزامی می باشد.
- جهت اطلاعات بیشتر می توانید به شماره تلفن 09173742910 در واتساپ پیام ارسال نمایید. لازم به ذکر است پاسخ گویی در ساعات اداری انجام می پذیرد.
- آدرس دبیرخانه:
- آدرس ایمیل: [Farakhan.zibasazi@gmail.com](mailto:Farakhan.zibasazi@gmail.com)
- **تقویم فراخوان:**

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| مهلت ارسال طرح           | 25 دی ماه 1400 |
| ارزیابی طرح ها و ایده ها | 30 دی ماه 1400 |

فرم الف)

مشخصات

|                               |       |               |           |     |     |                              |
|-------------------------------|-------|---------------|-----------|-----|-----|------------------------------|
| نام خانوادگی :                |       | نام :         |           |     |     |                              |
| شماره تماس :                  |       | رشته تحصیلی : |           |     |     |                              |
| ترکیب                         | نقاشی | فلز           | فایبرگلاس | چوب | سنگ | تکنیک و متریکال مورد استفاده |
| مدت زمان انجام کار:           |       |               |           |     |     | روز                          |
| قیمت پیشنهادی برای کل پروژه : |       |               |           |     |     | ریال                         |

فرم ب)

آنالیز قیمتی مواد و متریکال مصرفی اولیه

| ردیف   | نوع متریکال<br>(مواد و مصالح) | مقدار مصرفی | قیمت واحد | قیمت کل |
|--------|-------------------------------|-------------|-----------|---------|
| 1      |                               |             |           |         |
| 2      |                               |             |           |         |
| 3      |                               |             |           |         |
| جمع کل |                               |             |           |         |

فرم ج)

هزینه ساخت و اجرا :

|                 |  |
|-----------------|--|
| هزینه ساخت      |  |
| هزینه حمل       |  |
| هزینه نصب       |  |
| هزینه نورپردازی |  |
| هزینه طراحی     |  |
| جمع کل          |  |

